

Tělo

Zaměření: žáci s lehkým mentálním postižením (*dále LMP*) – lze použít i u žáků se sluchovým postižením (*dále SP*) pro rozvoj slovní/znakové zásoby, příp. pro žáky s narušenou komunikační schopností (*dále NKS*); třetí varianta aktivity je využitelná pro intaktní žáky 1. stupně ZŠ pro rozvoj slovní zásoby v cizím jazyce

Cíl: rozvoj paměti, pozornosti, řečových dovedností, orientace v tělesném schématu, rozvoj prostorové představivosti – poloha a pozice částí těla v prostoru, orientace na ploše, rozvoj rytmu, rozvoj pohybových dovedností

Technologie: Bee-Bot (MP), Ozobot (NKS, SP, intaktní)

Popis aktivity

Cílem aktivity je seznámení s částmi těla, programování cesty pro Bee-Bota a Ozobota podle instrukcí.

Učitel má na výběr tři varianty úkolu:

Žáci si s učitelem povídají o různých částech těla, nazývají je správnými termíny a ukazují je na sobě. Následně programují Bee-Bota tak, aby i on ukázal stejnou část těla, příp. plní další varianty úkolu. V nejtěžší variantě úkolu programují žáci Ozobota tak, aby projel kolem částí těla z písničky.

Varianta č. 1 – jednoduchá

V první variantě žák vybírá pouze části těla podle zadání učitele a vždy je správně pojmenuje. Žák má za úkol naprogramovat Bee-Bota tak, aby zastavil na všech obrázcích, které mu učitel zadá, správně je pojmenoval a ukázal současně na svém těle. Učitel může jednotlivé části těla pouze pojmenovávat nebo pouze ukazovat, příp. spojit pojmenování s ukázáním na příslušnou část těla.

Varianta č. 2 – složitější

Ve složitější variantě úkolu žák vybírá párové části těla a programuje Bee-Bota tak, aby vybral jednotlivé párové části těla postupně „od hlavy k patě“ či naopak dle zadání učitele. Úkol můžeme propojit s pohybovou aktivitou, kdy si žák nejprve osvojí písničku „Hlava, ramena, kolena, palce“ a následně programuje Bee-Bota tak, aby našel části těla jmenované v písničce tak, jak jdou za sebou.

Varianta č. 3 – náročná (NKS, SP, intaktní)

Tato varianta je určena spíše pro žáky s NKS a SP na podporu rozvoje slovní zásoby a správné výslovnosti, příp. i pro intaktní žáky 1. stupně ZŠ v kombinaci s pojmy označujícími části těla v cizím jazyce. Aktivita pracuje s technologií Ozobot – úkolem žáka je naprogramovat Ozobota tak, aby projel trasou, která v sobě obsahuje části těla z písničky „Hlava, ramena, kolena, palce“. Vždy po zastavení Ozobota u daného obrázku jej žák pojmenuje.

Zadání

Samotnou aktivitu realizujeme dle schopností a možností žáků.

1. Nejprve žáky seznámíme s jednotlivými částmi těla a jejich správným pojmenováním, dbáme na správnou výslovnost. Aktivita je primárně zacílená na rozvoj orientace v tělesném schématu, rozvoj aktivní slovní zásoby.
2. Žáci ukazují/zvedají jednotlivé části těla podle diktátu učitele, následně dávají diktát učiteli (aktivně používají osvojené pojmy). Aktivita může rozvíjet i pohybové dovednosti v rámci hrubé motoriky (stoj na jedné noze, vzpažení, upažení, předpažení apod.).
3. Než žáci začnou samostatně pracovat s obrázky, je vhodné s nimi jednotlivé obrázky projít, společně je pojmenovat a ukázat na vlastním těle tak, aby došlo k porozumění symbolickému zobrazení.
4. Na základě zvolené varianty úkolu žáci programují Bee-Bota nebo Ozobota dle pokynů učitele (podle diktátu, párové části těla „od hlavy k patě“, podle písničky „Hlava, ramena, kolena, palce“). U varianty č. 2 je možné aktivitu spojit se zpěvem písničky.
5. Na aktivitu je možné navázat informacemi o zdraví/nemoci, bolestech různých částí těla a jejich příčinách, informacemi o osobní hygieně apod.

Řešení

Varianta č. 1 a č. 2

Bee-Bot se naprogramuje tak, aby vždy zastavil u příslušné části těla, kterou učitel určí/ukáže na svém těle, či podle zadání zastaví postupně na párových částech těla v pořadí „od hlavy k patě“ nebo v pořadí, které je prezentováno v písničce „Hlava, ramena, kolena, palce“.

Varianta č. 3

Ozobot se naprogramuje tak, aby projel trasou, která v sobě obsahuje části těla z písničky „Hlava, ramena, kolena, palce“.

Text písničky „Hlava, ramena, kolena, palce“ s popisem pohybu

Hlava, ramena, kolena, palce,
kolena, palce, kolena, palce,
hlava, ramena, kolena, palce,
oči, uši, pusa, nos.

Při odříkávání částí těla se jich v ten moment dotýkáme:

- **hlava** – dotkneme se oběma rukama svršku hlavy
- **ramena** – u hrudníku si zkřížíme ruce, levou dlaní se dotkneme pravého ramene a naopak
- **kolena** – mírně se předkloníme a pláceme dlaněmi do kolenou
- **palce** – mírně podřepneme tak, abychom se mohli dotknout křížem palců na noze

Tempo se postupně zrychluje.

Dostupné také na YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=j_4qhWNpIJQ

Verze písničky v anglickém jazyce:

Head Shoulders Knees And Toes

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.

And eyes, and ears, and mouth, and nose.

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.

(Repeat, getting faster each time)

Hlava, ramena, kolena, palce

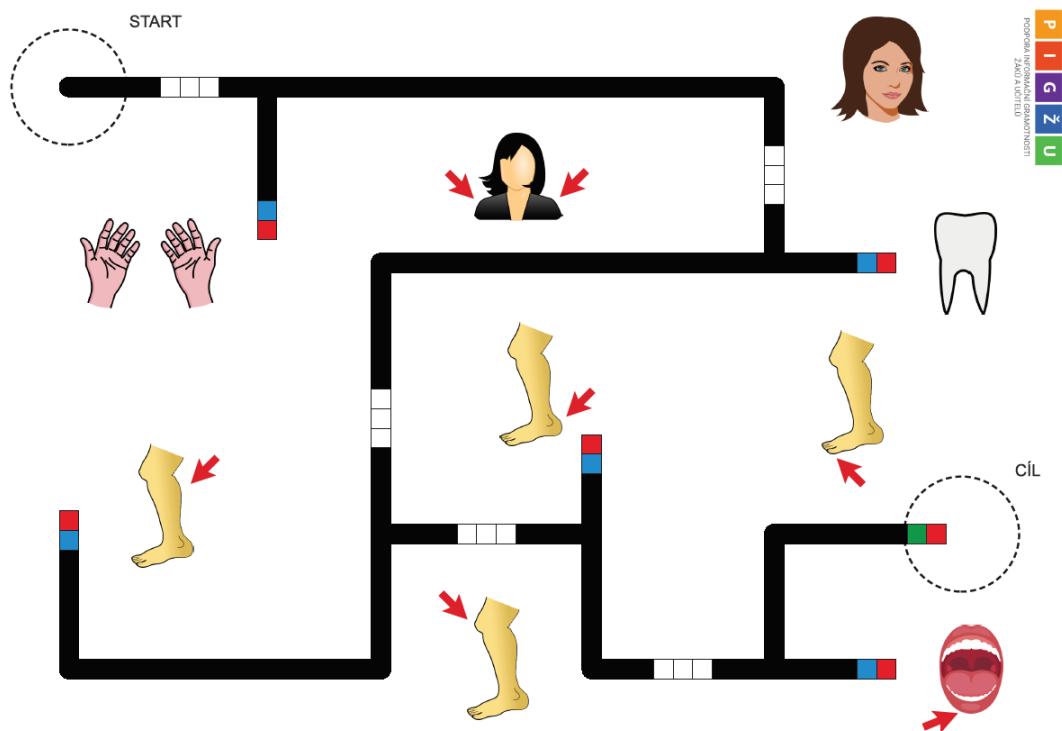
1 Hla - va, ra - me - na, ko - le - na, pal - ce,

5 ko - le - na, pal - ce, ko - le - na, pal - ce,

9 hla - va, ra - me - na, ko - le - na, pal - ce,

13 o - či, u - ši, pu - sa, nos.

Zdroj: http://msveselicko.cz/ii-trida/hlava-ramena-kolena-palce_boomwhacker_komplet1/



Herní playground

PDF soubor s playgroundem obsahuje zadání a řešení.